

スタッフが  
お手伝い  
します!

## ご来訪のみなさんにより 良い体験をしていただくために



### ○概要説明(所要時間 5分程度)(1グループ最大100名目安)

広場での活動の前に、スタッフがアルテピアッツァ美唄の概要や過ごし方を簡単にお伝えします。

### ○ガイドツアー(所要時間 30分程度)(ガイド1名に1クラス目安)

スタッフが一緒に彫刻を巡りながら、敷地内を歩きます。子どもたちとコミュニケーションを取りながら、アルテピアッツァ美唄の魅力や楽しみ方などをお話しします。ご要望に応じて、「彫刻」「炭鉱の歴史」などテーマを設けることもできます。※有料です。300円/生徒1名、150円/付添1名。

いずれも、利用日の2週間前までに0126-63-3137へご連絡ください。

(参考)活動モデルコース

### ○遠足の場合

到着～概要説明(5分)～自由時間(昼食、広場での遊びetc)(60分)～出発

### ○スケッチ学習の場合

到着～概要説明(5分)～スケッチ場所探し、スケッチ(60分)～出発

### ○総合学習の場合

到着～ガイドツアー(30分)～自由散策(30分)～出発



スタジオアルテ(体験工房)もご利用ください

作業台と椅子が並ぶ、定員40名の工房です。創作のための教室、オリエンテーションの場、休憩室、雨天時の活動場所として、利用可能です。ご相談ください。

※有料施設です(専用利用540円/h、別途冬期暖房料あり)。要予約。

※条例改定により、利用料が変更になる場合があります。お問い合わせください。

## 安田侃彫刻美術館 アルテピアッツァ美唄 からのお願い



アルテピアッツァ美唄を訪れるすべての方が、  
心地よい空間で過ごせるよう、みなさまのご協力をお願いします。

### ○彫刻について

- ・ 触れることは可能ですが、よじ登るなど危険な行為はおやめください。  
※現在、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、触れることはお断りしています(2020年6月末時点)。
- ・ 彫刻に座ったりする場合は、バッグやベルトなどの金具で彫刻に傷がつかない様お気を付けてください。
- ・ 彫刻にペンやマジックのインクがつくと取れません。書き物やスケッチ等の際には鉛筆をお使いください。
- ・ 彫刻の上での飲食はおやめください。

### ○広場について

- ・ 「水の広場」の池と流路も作品の一部です。怪我の原因にもなりますので、玉石を動かしたり、投げたりしないでください。  
※夏場は定期的に水をすべて抜いて「水の広場」を清掃する日を設けています。「清掃日」は当館HPなどでお知らせしていますので、ご確認ください。  
※現在、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、水遊びはお断りしています(2020年6月末時点)。
- ・ レクリエーション活動は、旧幼稚園玄関側の広場をお願いします。
- ・ ボールやバドミントン、水鉄砲など遊具の持ち込みはしないでください。
- ・ テント、タープ、パラソル等、景観の妨げになるものは使用できません。
- ・ 屋内施設では、走り回ったり、大声を出して騒いだりしないでください。



### ○荷物・場所取りについて

- ・ 彫刻の上(水の広場「石舞台」含む)に荷物を置かないでください。また、一般の方が彫刻を撮影することもありますので、彫刻付近は避け、なるべく一か所にまとめて置いてください。
- ・ 広場で敷物を敷いてお弁当を食べたりすることは可能ですが、人がいない時は敷物をたたんでください。場所取りは不可です。

### ○ご寄附について

安田侃彫刻美術館アルテピアッツァ美唄では、入館料は定めず、皆さまからのご寄附を運営にあてています。ご協力をお願いします(目安:バス1台3000円ほど)

## 教育活動でご来訪のみなさまへ

### 安田侃彫刻美術館アルテピアッツァ美唄 の利用について

安田侃彫刻美術館アルテピアッツァ美唄は、美唄が炭鉱で栄えた頃に使われていた美唄市立栄小学校の跡地とその周辺を再生させた芸術広場です。ここには、美唄市出身の彫刻家・安田侃氏の作品約40点が置かれています。

アルテピアッツァ美唄は、炭鉱の記憶と自然、芸術が調和する空間です。図画工作・美術の学習や遠足など総合学習の場として、ご活用ください。そして、みなさまにより良い時間を過ごしてもらえるように、ご来訪の際はぜひご連絡ください。

#### 【連絡先】

安田侃彫刻美術館 アルテピアッツァ美唄  
〒072-0831 北海道美唄市落合町栄町  
TEL/FAX0126-63-3137 (9:00~17:00)  
休館日：毎週火曜日、祝日の翌日(日曜日は除く)、12月31日~1月3日

