

The Sculpting Class “Shape from the Mind” Kokoro wo Horu Jugyou
安田侃の「こころを彫る授業」

2019年10月4日(金)、5日(土)、6日(日)

安田侃彫刻美術館 アルテピアッツァ美咲
KAN YASUDA SCULPTURE MUSEUM ARTE PIAZZA BIBAI

イタリアの大理石で、
彫るのは自分の「こころ」です。



安田侃の「こころを彫る授業」 不定期で彫刻家・安田侃が講師となる、特別な授業です。



日時 2019年10月4日(金)、5日(土)、6日(日) 10:00-16:00
会場 アルテピアッツァ美唄ストゥディオアルテ
対象 小学4年生以上

- 定員40名、申込み制です。申込み多数の場合は抽選。(新規の方優先)
- お一人様、最大2日間の参加になります。1日だけの参加も可能です。
- 希望の方は昼食を用意します。要予約800円。

安田侃の「こころを彫る授業」参加料金 (石代込み)

	白大理石	軟石
一般	15,000円	10,000円
高校生・大学生	10,000円	6,000円
中学生以下	9,000円	5,000円

※アルテ市民ポポロ上記各1,000円引き
 継続参加の方は1日2,000円(ポポロは200円引き)



photo:soma sato

彫刻家・安田侃 Kan Yasuda

1945年北海道美唄市生まれ。1970年に渡伊。ローマ・アカデミア美術学校で学び、以降、大理石の産地として知られるトスカーナのピエトラサンタにアトリエを構え、大理石とブロンズによる彫刻の創作活動を始める。

【国内の主なモニュメント設置場所】

東京ミッドタウン、東京国際フォーラム、三菱商事本社ビル(東京)、札幌駅 JRタワー、北海道知事公館、洞爺湖畔、創成川公園、旭川駅(北海道)、ベネッセアートサイト直島(香川)

「こころを彫る授業」とは

イタリア・カッラーラ産の白大理石などを使って自分の“こころ”を彫る授業です。石と向き合うことで自分と向き合い、目に見えない自身のこころが、「かたち」となる事を目指します。この授業では、誰も評価も採点もしません。

※通常の「こころを彫る授業」は毎月第一土日に開催しています。

- 大理石について
 …彫刻家ミケランジェロも自ら採石したイタリア・カッラーラ産の大理石。



- 道具について
 …道具はイタリア製のやすり、のみや金づちを使用します。



安田侃の「こころを彫る授業」

《予約・お問い合わせ》

☎ **0126-63-3137**

(9:00-17:00 火曜休み)



イベント詳細

締切 9月9日(月)

- 開館時間
 水曜日～月曜日 午前9時～午後5時
 入館無料(任意によるご寄附をお願いしています)
 ※閉館日:毎週火曜日・祝日の翌日(日曜日は除く)、
 12月31日～1月3日
- 交通
 電車:JR函館本線利用で札幌より35分、
 新千歳空港より80分(札幌で乗り換え)。
 美唄駅下車、市民バス東線「アルテピアッツァ美唄」行き乗車。
 (東明通り経由32分、旭通り経由19分)
 または、美唄駅東口よりタクシー10分。
 車:道央自動車道利用で札幌JCTより35分。
 美唄ICより右折、5分。駐車場有り。



安田侃彫刻美術館 アルテピアッツァ美唄

KAN YASUDA SCULPTURE MUSEUM ARTE PIAZZA BIBAI
 〒072-0831 北海道美唄市落合町栄町
 TEL/FAX 0126-63-3137 メール arte@artepiazza.jp
 http://www.artepiazza.jp/