

安田侃彫刻美術館 アルテピアッツァ美唄 企画展

# 「大理石が彫刻になるまで」

-Marble Transforming into Sculpture-



2018

4/25(水) - 5/7(月)

入場無料

時間 9:00-17:00  
会期中無休

安田侃彫刻美術館 アルテピアッツァ美唄  
KAN YASUDA SCULPTURE MUSEUM ARTE PIAZZA BIBAI  
北海道美唄市落合町栄町

「真無」 安田侃彫刻美術館 アルテピアッツァ美唄 photo:Shigeo Ogawa

安田侃彫刻美術館 アルテピアッツァ美唄 企画展

# 「大理石が彫刻になるまで」

4/25(水) - 5/7(月)

9:00-17:00 ※会期中無休  
ギャラリー(木造校舎2階)

安田侃氏の白い彫刻の素材は大理石です。

遙か昔、何億年という長い年月をかけて海底に積もった生物が、マグマにより結晶化して大理石はできました。地球の一部である大理石を山から切り離し、人の手に渡すことを生業とする石職人。石職人から受け取った大理石に、全身全霊を込めてノミをふるう彫刻家。

地球の一部だった大理石が、私たちがここで触れている彫刻になるまでをご紹介します。



## ● 関連企画

**ギャラリートーク** 大理石の街イタリア・カッラーラに住んでいたスタッフが街のことなどをお話します。

日時:5月5日(土)、6日(日)各日11:00～ ※予約不要

場所:ギャラリー展示室A



安田侃彫刻美術館 アルテピアッツァ美唄はかつて日本有数の炭鉱都市だった美唄市の山間にある野外彫刻美術館です。敷地内には地元出身で国際的に知られるイタリア在住の彫刻家、安田侃の大理石やブロンズの作品40点余が展示されています。

炭鉱住宅跡に再生された木々茂る山々や清流に囲まれた空間では、四季の移り変わりを満喫できます。

● 開館時間  
水曜日～月曜日  
午前9時～午後5時  
入館無料  
(任意によるご寄附をお願いしています)

● 閉館日  
毎週火曜日・祝日の翌日  
(日曜日は除く)  
12月31日～1月5日

● 交通  
電車:JR函館本線利用で札幌より35分、  
新千歳空港より80分(札幌で乗り換え)。  
美唄駅下車、市民バス東線「アルテピアッツァ美唄」  
行き乗車。(東明通り経由32分、旭通り経由19分)  
または、美唄駅東口よりタクシー10分。  
車:道央自動車道利用で札幌JCTより35分。  
美唄ICより右折、5分。駐車場有り。

安田侃彫刻美術館 アルテピアッツァ美唄  
KAN YASUDA SCULPTURE MUSEUM ARTE PIAZZA BIBAI  
〒072-0831北海道美唄市落合町栄町  
TEL/FAX 0126-63-3137 メール arte@artepiazza.jp  
http://www.artepiazza.jp/



炭山の碑  
YAMANOHI

・アルテ定時ガイドツアー・ □日時:毎週土曜日10:00～※予約不要・30分程度 □場所:アートスペース(旧体育館)前集合  
※5月3～6日は毎日開催