



かんせい
完成!



2019年

日時 ①3月30日(土) ②3月31日(日)
各回 10時~15時30分

場所 安田侃彫刻美術館 アルテピアッツァ美唄
ストウディオ アルテ(カフェに併設している体験工房)

石を彫ったり、削ったり、ワクワクがたくさん！
 どうやって「こころ」の形をつくるのかな？ 答えはめくってね。

「^ほこころを彫る授業」は、自分の「^ほこころ」とむきあって、
 コツコツと石を彫り、それが“かたち”となることをめざします。
 アルテピアッツァ美唄の中をあるいて、安田侃さんの彫刻にもであいます。
 さて、自分の「こころ」はどんな“かたち”になるでしょう??

● 1日のスケジュール ●

- ①はじめに
- ②どうぐの使い方～彫刻の時間
- ③お昼ごはん(美唄の郷土料理「とりめし」)
- ④外を散策
- ⑤彫刻の時間
- ⑥おわりのあいさつ



彫刻の時間

スタッフがどうぐの使い方等を教えるので、彫刻が初めてでも大丈夫です。



外を散策

スタッフと一緒に、安田侃さんの彫刻を見ながら散策。自然の音を聴いたり、彫刻に触れたり、五感を使って楽しめます。

- 日にち 2019年① 3月30日(土) ② 3月31日(日)
- 時間 10時～15時30分(9時45分集合)
- 場所 安田侃彫刻美術館 アルテピアッツァ美唄 ストудиオ アルテ (カフェに併設している体験工房)
- 定員 各回10名(定員になりしだい締切)
- 対象 小学1年生～6年生
- 持ち物 防寒着、汚れてもいい服装、長ぐつ、軍手、マスク、丈夫な袋(彫刻の持ち帰り用)

※天候状況等により、内容を変更する場合があります。

● 参加料金(税込)

白大理石使用の場合 3,500円
 軟石使用の場合 3,000円
 (材料費・昼食代含む)

※参加料金は当日ご持参ください。

白大理石(しろだいらせき)



イタリア北部で採れる白い石。安田侃さんの彫刻と同じ石です。時間はかかるけれど、磨くとつるつるになります。

軟石(なんせき)



札幌で採れる灰色の石。表面はざらざらです。白大理石に比べると、やわらかく、削り易いので形にしやすいのが特徴です。

保護者の方へ

- 本ワークショップは、一日完結型となっております。お好きな日程にご参加ください。
- 保護者の見学も可能です。昼食を希望される場合はお一人様700円でご用意いたします。
- 申し込み時に、参加者氏名・学年・生年月日・性別・住所・電話番号(緊急連絡先)・見学者の有無を確認させていただきます。
- 食物アレルギーをお持ちの方がいらっしゃいましたら、別メニューをご用意いたしますので、受付時にご申請ください。

<お申込・お問い合わせ先>

安田侃彫刻美術館 アルテピアッツァ美唄 ☎0126-63-3137

申込み締切日：3月23日(土)まで
 (受付時間9時～17時 火曜日・祝日の翌日休館)



安田侃彫刻美術館 アルテピアッツァ美唄はかつて日本有数の炭鉱都市だった美唄市の山間にある野外彫刻美術館です。敷地には地元出身で国際的に知られるイタリア在住の彫刻家、安田侃の大理石やブロンズの作品40点余が展示されています。炭鉱住宅跡に再生された木々茂る山々や清流に囲まれた空間では、四季の移り変わりを満喫できます。

- 開館時間 水曜日～月曜日 午前9時～午後5時 入館無料
- 休館日 毎週火曜日・祝日の翌日(日曜日は除く) 12月30日～1月3日
- 交通 電車：JR函館本線利用で札幌より35分、新千歳空港より80分。美唄駅下車、市民バス「アルテピアッツァ美唄」行き乗車。(東明通り経由32分、旭通り経由19分) 車：道央自動車道利用で札幌JCTより35分。美唄ICより右折、5分。駐車場有り。

安田侃 彫刻美術館
 アルテピアッツァ美唄

〒072-0831 北海道美唄市落合町栄町
 TEL/FAX 0126-63-3137
 URL <http://www.artepiazza.jp/>

